1892
Nov.15
AmMuB

MULLER & Cie
'ERDAM.

TABLEAUX MODERNES

CABINET BODENHEIM

RÉUNI A UNE IMPORTANTE COLLECTION FORMÉE A

LA HAYE

Nº. 58 Willem Maris.

1892
Nov. 15
AmMuB

TABLEAUX MODERNES
&
AQUARELLES

CATALOGUE DU CABINET IMPORTANT

FORMÉ PAR FEU

Mr C. M. BODENHEIM

à AMSTERDAM

RÉUNI A UN CABINET IMPORTANT FORMÉ à LA HAYE

L. 51091

La vente aura lieu Mardi le 15 Novembre 1892 à 11 heures du matin

à l'Hôtel »DE BRAKKE GROND"

sous la direction de

MM. FREDERIK MULLER & Cie

à

AMSTERDAM

Conditions de la Vente:

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 pct. applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de Banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance; les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

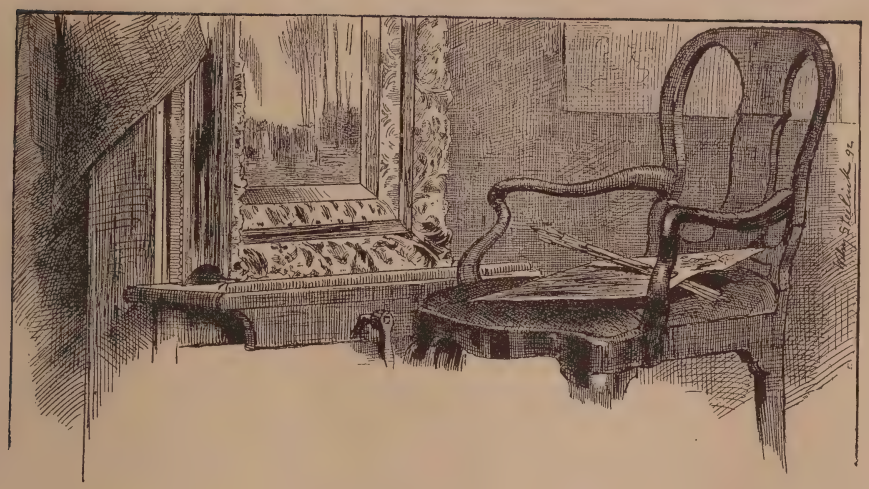
Après l'adjudication, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

JOURS D'EXPOSITION:

Particulière:	**Publique:**
Samedi, 12 Novembre	Lundi, 31 Novembre.
Dimanche, 13 »	

Nº. 1 APOL.



TABLEAUX et AQUARELLES.

Louis Apol.

1 Hiver.

Sur une vaste plaine couverte de neige, s'avance un chariot conduit par un paysan. C'est avec peine que l'homme et le cheval suivent l'ornière, à peine tracée dans la neige.

Toile. — Hauteur 79 cm Largeur 54 cm.

Louis Apol.

2 Clair de lune.

L'eau dormante d'un étang, bordé sur la droite par un bouquet d'arbres, reflète la douce lumière argentée de la lune.

Bois. — Hauteur 28 cm. Largeur 42 cm.

A. Artz.

3 Cuisine en plein air.

Charmante étude d'après nature, d'un groupe de villageois campant avec le pot-au-feu à l'ombre d'un petit bois.

Bois. — Hauteur 26 cm. Largeur 38 cm.

J. J. van de Sande Bakhuyzen.

4 Paysage. Province de Drenthe.

Sur un chemin sablonneux, longeant quelques grands arbres, un berger conduit ses moutons.

Dans le fond, les toits de village se voient à travers la verdure.

Beau temps d'été.

Toile. — Hauteur 49 cm. Largeur 39 cm.

Mlle. G. J. van de Sande Bakhuyzen.

5 Fleurs.

Une profusion de rameaux découpés et quelques magnifiques roses ont été déposés par terre et attendent qu'une main bienveillante les mette dans la cruche qu'on voit au second plan.

Toile. — Hauteur 64 cm. Largeur 46 cm.

Mlle. G. J. van de Sande Bakhuyzen.

6 Fleurs.

Quelques pavots découpés et déposés par terre.

Toile. — Hauteur 38 cm. Largeur 50 cm.

J. W. Bilders.

7 Paysage.

Un de ces charmants coins romantiques tels que Bilders savait les trouver dans le Veluwe, notamment aux environs de Wolfhezen.

Au premier plan, l'extrémité d'un lac entouré d'un terrain accidenté et couvert de vieux chênes.

Bois. — Hauteur 57 cm. Largeur 77 cm.

J. W. Bilders.

8 Wolfhezen.

C'est le coin sacré où un des chênes célèbres s'élève au bord du ruisseau bien connu.

Effet du soir. Dessin magistral et imposant.

Fusain encadré. — Hauteur 57 cm. Largeur 100 cm.

A. Gerard Bilders.

9 Bestiaux au pâturage.

Bois. — Hauteur 25 cm. Largeur 35 cm.

David Bles.

10 Une veuve facile à consoler.

Une jeune veuve, à qui son deuil sied à merveille, relève le crèpe dont on a couvert le miroir, et examine l'effet de sa toilette avec une satisfaction un peu mondaine pour son veuvage récent.

Heureuse illustration de la fable

»On dit qu'on est inconsolable
»On le dit, mais il n'en est rien.
. . . . . .
»Le deuil enfin sert de parure
»En attendant d'autres atours.

La Fontaine.

Bois. — Hauteur 41 cm. Largeur 33 cm.

Théophile de Bock.

11 Eté dans les dunes.

Le cristal d'une mare au premier plan reflète deux arbres, qui, avec des dunes ombrées, se détachent en silhouette, sur un ciel doré par les reflets du soleil.

Toile. — Hauteur 120 cm. Largeur 195 cm.

Théophile de Bock.

12 Sur les bords de la Marne.

Toile. — Hauteur 48 cm. Largeur 59 cm.

Théophile de Bock.

13 Etude de paysage.

Bois. — Hauteur 32 cm. Largeur 44 cm.

Théophile de Bock.

14 Sous les hêtres. Etude.

Bois. — Hauteur 28 cm. Largeur 38 cm.

Ch. Bouchez.

15 Plage française.

Bois. — Hauteur 21 cm. Largeur 26 cm.

Carlo Brancaccio.

16 Piazza Dante. Napoli.

Bois. — Hauteur 29 cm. Largeur 59 cm

Carlo Brancaccio.

17 Discesa alla piccola marina. Capri.

Bois. — Hauteur 29 cm. Largeur 59 cm.

Carlo Brancaccio.

18 Torretta. Napoli.

Bois. — Hauteur 29 cm. Largeur 25 cm.

Gustave Brion.

19 L'Heureux grand-père. Scène alsacienne.

Un vieillard pour amuser un bébé, fait sauter une poupée aux accords qu'une jeune Alsacienne tire d'un cither.

Toile. — Hauteur 73 cm. Largeur 59 cm.

Alfred van Bylandt.

20 Le Lac de Genève.

Des villageois ont mené leurs chevaux et leurs moutons au bord du lac pour les faire passer à la rive opposée. Dans ce but plusieurs barques sont amarrées à une jetée en planches, et l'une d'elles reçoit déjà sa cargaison.

Fond de montagnes et ciel d'une clarté parfaite.

Toile. — Hauteur 60 cm. Largeur 108 cm.

Alceste Campriani.

21 Canal étroit. Venise.

Toile. — Hauteur 39 cm. Largeur 26 cm.

N°. 23. Du Chattel.

C. Cunaeus.

22 Chiens jouant.

Bois. — Hauteur 20 cm. Largeur 23 cm.

Frederik J. du Chattel.

23 La mare aux canards.

Le ciel est gris; un pâle rayon de soleil éclaire un joli coin dans les prés hollandais avec une pièce d'eau dormante à l'ombre de quelques arbres.

Toile. — Hauteur 88 cm. Largeur 61 cm.

Frederik J. du Chattel.

24 Hiver. Environs de Rijswijk.

Un chemin, couvert de neige, bordé à droite par des arbres, et à gauche par un cours d'eau, s'étend en ligne droite du premier plan jusqu'à l'horizon. Au second plan, un pont vieux et solide en briques donne accès à un parc, dont les hautes futaies se détachent sur un ciel où s'annonce le coucher du soleil.

Toile. — Hauteur 110 cm. Largeur 75 cm.

Frederik J. du Chattel.

25 Automne.

Sur les terres, emprégnées des pluies de l'automne, on vient chercher les restes de la récolte.

Au second plan, la silhouette d'un village se détache sur un ciel clair nacré par le soleil couchant.

Toile. — Hauteur 29 cm. Largeur 61 cm.

H. A. C. Dekker.

26 Coin de village. (Laren).

Toile. — Hauteur 59 cm. Largeur 90 cm.

A. van Everdingen.

27 Eté.

Bois. — Hauteur 33 cm. Largeur 44 cm.

E. Fichel.

28 Joueurs d'échecs.

Groupe de cinq personnes, aux costumes de la seconde moitié du dix-huitième siècle. On joue à ce qu'il paraît une partie fort intéressante qui tient les spectateurs en suspens.

Cabinet van Ravestein.

Bois. — Hauteur 15 cm. Largeur 21 cm.

P. J. C. Gabriel.

29 Petit cours d'eau bordé de verdure.

Bois. — Hauteur 52 cm. Largeur 33 cm.

P. J. C. Gabriel.

30 Canal et barque à voile.

Bois. — Hauteur 28 cm. Largeur 39 cm.

B. te Gempt.

31 Butin de chasse.

Bois. — Hauteur 44 cm. Largeur 33 cm.

Gerke Henkes.

32 Après le déjeuner.

Devant l'âtre allumé, un vieux célibataire savourant sa pipe en lisant son journal du matin.

Aquarelle encadrée. — Hauteur 28 cm. Largeur 22 cm.

Gerke Henkes.

33 Une garde-malade.

Toile. — Hauteur 39 cm. Largeur 33 cm.

Gerkes Henkes.

34 Le fumeur.

Bois. — Hauteur 36 cm. Largeur 27 cm.

Johannes Hilverdink.

35 Un lac en Norvège.

Bois. — Hauteur 15 cm. Largeur 27 cm.

G. J. Hoffmann.

36 Marine.

Bois. — Hauteur 15 cm. Largeur 19 cm.

H. Hollander Czn.

37 L'heure du dîner à la ferme.

Bois. — Hauteur 51 cm. Largeur 40 cm.

Bramine Hubrecht.

38 Frère et soeur.

Intérieur d'école avec deux enfants, un garçon et une fillette. Cette dernière aide à son compagnon à terminer son pensum qu'il est en train de faire par écrit sur une ardoise.

Toile. — Hauteur 97 cm. Largeur 87 cm.

Eugène Isabey.

39 Plage de Normandie.

Scène animée sur la côte de France.

Toile. — Hauteur 25 cm. Largeur 40 cm.

N°. 30 Eug. Isabey.

N°. 43. Kaemmerer.

H. W. Jansen.

40 Pris par la glace.

Un bateau à vapeur et un trois-mâts dans le port d'Amsterdam, où ils sont retenus par l'hiver.

Toile. — Hauteur 58 cm. Largeur 40 cm.

Jan de Jong.

41 Le modèle.

Jeune fille, ayant servi de modèle à un peintre, profite d'un moment de repos pour contempler le bric-à-brac pittoresque de l'atelier.

Toile. — Hauteur 54 cm. Largeur 39 cm.

A. Jourdan.

42 Dolce far niente.

Jeune Italienne, couchée sur l'herbe, au pied d'un rocher, oubliant sa cruche qui l'attend près de la source.

Toile. — Hauteur 59 cm. Largeur 53 cm.

F. H. Kaemmerer.

43 Servante de cabaret.

Petite fête de bourgeois en plein air, époque du Directoire.

Au premier plan, la charmante figure d'une servante emportant la cruche et les plats vides.

Toile. — Hauteur 59 cm. Largeur 39 cm.

Herman ten Kate.

44 En pays conquis.

Le large vestibule d'un hôtel-de-ville est occupé par plusieurs soldats et bourgeois. Les premiers, apparemment les vainqueurs, sont en train de réunir le butin qui comprend des trésors très-variés.

La gauche de la composition est occupée par un groupe, formé par un officier, assisté d'un secrétaire, traitant avec les deux bourgmestres de la ville prise sur la rançon à payer.

Episode des guerres du XVII^me^ siècle.

Toile. — Hauteur 72 cm. Largeur 110 cm.

Herman ten Kate.

45 Paysan payant ses intérêts.

Bois. — Hauteur 15 cm. Largeur 19 cm.

Herman ten Kate.

46 Les joueurs et leur victime.

Bois. — Hauteur 25 cm, Largeur 34 cm.

Mari ten Kate.

47 Enclos de ferme, enfants et volaille.

Toile. — Hauteur 50 cm. Largeur 73 cm.

Mari ten Kate.

48 Repos et innocence.

Bois. — Hauteur 47 cm. Largeur 37 cm.

J. M. ten Kate Mzn.

49 L' Heure du repos.

Groupe de femmes à l'ombre de quelques arbres, où elles ont déposé sur l'herbe le contenu d'un panier. C'est le dîner des campagnards qu'on voit travailler au fond et que l'une d'elles appelle à venir prendre leur part.

Toile. — Hauteur 50 cm. Largeur 72 cm.

S. Kool.

50 Intérieur. Cabane de pêcheur.

Bois. — Hauteur 26 cm. Largeur 35 cm.

A. Laupheimer.

51 La cuisinière.

Fille assise et occupée à peler des pommes.

Toile. — Hauteur 52 cm. Largeur 36 cm.

Ch. Leickert.

52 Barrière aux environs de La Haye.

Bois. — Hauteur 31 cm. Largeur 41 cm.

Ch. Leickert.

53 Hiver et coucher de soleil.

Toile. — Hauteur 64 cm. Largeur 96 cm.

Ch. Leickert.

54 Vue de ville.

Bois. — Hauteur 31 cm. Largeur 41 cm.

E. Lemmens.

55 Paysage et chasseurs.

Toile. — Hauteur 27 cm. Largeur 21 cm.

A. Mancini.

56 Une visite à l'atelier.

Toile. — Hauteur 59 cm. Largeur 44 cm.

Jacob Maris.

57 Jour de pluie.

Sous un ciel gris s'étend un joli coin de paysage, avec un moulin et quelques vieilles bâtisses de village.

Rayon de soleil dans le fond.

Toile. — Hauteur 42 cm. Largeur 29 cm.

N°. 57. Jacob Maris.

Willem Maris.

58 La mare aux canards.

A l'ombre des saules et des roseaux, une cane conduit ses canetons à l'eau.

Très-belle qualité.

Aquarelle encadrée. — Hauteur 69 cm. Largeur 51 cm.

Willem Maris.

59 Vache ruminant.

Bois. — Hauteur 26 cm. Largeur 34 cm.

W. J. Martens.

60 Beauté et jeunesse.

Une jeune fille, au superbe type romain, est représentée grandeur nature, à mi-corps, assise et jouant avec deux petits chiens.

Aquarelle encadrée. — Hauteur 69 cm. Largeur 50 cm.

W. J. Martens.

61 Les pigeons de la Piazza di San Marco à Venise.

Devant la cathédrale de Saint Marc deux jeunes personnes élégantes s'amusent à nourrir les pigeons qui viennent en grand nombre picorer jusque dans leurs mains.

Aquarelle capitale, encadrée. — Hauteur 70 cm. Largeur 54 cm.

W. J. Martens.

62 Venise.

Par un canal très-étroit et obscur un gondolier conduit sa barque. Fond vivement éclairé.

Aquarelle encadrée. — Hauteur 63 cm. Largeur 24 cm.

A. Mauve.

63 „Sprokkelmaand."

Paysage d'hiver avec des hommes occupés à abattre du bois. Beau ciel gris, mais pourtant plein de lumière.

Toile. — Hauteur 51 cm. Largeur 30 cm.

A. Mauve.

64 Automne.

Sur un chemin, bordé d'arbres et parsemé de flaques par la pluie, s'éloigne une vieille chargée d'un fagot. A gauche, dans les taillis, quelques hommes font du bois.
Tableau lumineux, fin de ton.

Toile. — Hauteur 51 cm. Largeur 30 cm.

H. W. Mesdag.

65 Départ pour la pêche.

Trois barques-pêcheurs de Schéveningue viennent de traverser les brisants. Arrivées en pleine mer, on met les voiles dehors pour gagner les fonds à poissons.

Toile. — Hauteur 69 cm. Largeur 55 cm.

Nº. 63. Mauve.

Nº. 64. Mauve.

N°. 65. MESDAG

H. W. Mesdag.

66 Pleine mer.

Image typique de la Mer du Nord. Il fait une bonne brise rendant les crêtes des lames tout écumeuses.

Le ciel est obscurci par de gros nuages. Le soleil, cependant se fait jour et éclaire le premier plan.

Toile. — Hauteur 70 cm. Largeur 109 cm.

Louis Meijer.

67 Marine.

Une barque de pêcheur est en train de carguer sa voile, étant en train d'entrer dans le port.

Mer houleuse et ciel se couvrant de nuages sombres.

Bois. — Hauteur 20 cm. Largeur 29 cm.

Louis Meijer.

68 Naufrage.

Vers un trois-mâts, sombré sur les côtes escarpées de la Manche, se dirige une chaloupe.

Bois. — Hauteur 23 cm. Largeur 30 cm.

Tony Offermans.

69 L'Antiquaire.

Debout derrière son étalage de bric à brac, se composant d'étoffes, d'éventails, d'objets en étain, etc., un marchand montre d'un air de grande satisfaction, un beau plat polychrôme.

Aquarelle encadrée. — Hauteur 62 cm. Largeur 43 cm.

C. F. Phlippeau.

70 Auberge aux environs de Rome.

Bois. — Hauteur 18 cm. Largeur 24 cm.

A. Pipenhagen.

71 Paysage montagneux en Suisse.

Toile. — Hauteur 31 cm. Largeur 41 cm.

Charles Rochussen.

72 Une reconnaissance. Epoque du Directoire.

Sur un terrain couvert de neige s'avance un officier accompagné d'un troupier. Ils viennent de quitter leurs montures, qui sont gardées à quelques distance, et ils observent avec attention ce qu'on va répondre de l'autre rive au signal sonné par un trompette.

Bois. — Hauteur 19 cm. Largeur 30 cm.

Charles Rochussen.

73 Halte de chasse.

Dans le pli d'un terrain accidenté et sur la lisière d'un bois, une compagnie de chasseurs a quitté la selle. Leurs grooms soignent les chevaux, et un peu plus dans le fond, le garde-chasse et son assistant ont rassemblé la meute.

Bois. — Hauteur 21 cm. Largeur 30 cm.

Nº. 76. W. Roelofs.

Charles Rochussen.

74 Construction de la grande salle à la cour intérieur, la Haye.

Guillaume, Roi romain et Comte de Hollande, se fait expliquer par un architecte les plans pour le noble monument que nous admirons encore de nos jours au »Binnenhof".

Bois. — Hauteur 25 cm. Largeur 36 cm.

Charles Rochussen.

75 Scène tirée de l'histoire de la Frise.

Les habitants de la ville de Franeker ramènent en triomphe une pièce de canon prise sur ceux de Groningue.

Episode du Moyen-âge.

Bois. — Hauteur 19 cm. Largeur 26 cm.

W. Roelofs.

76 Pâturage et bestiaux.

Prés typiques de la Hollande s'étendant à l'infini et entrecoupés d'ombre et de lumière sous un ciel plein de nuages en mouvement.

Une vache vient boire au courant d'eau du premier plan; d'autres s'en vont broutant l'herbe.

Toile. — Hauteur 49 cm. Largeur 79 cm.

W. Roelofs.

77 Pâturage en Hollande.

Bois. — Hauteur 29 cm. Largeur 43 cm.

W. Roelofs.

78 Moulins à vent.

Fusain capital; encadré. — Hauteur 97 cm. Largeur 64 cm

Marguerite Roosenboom.

79 Roses.

Quelques roses blanches groupées dans un vase qu'on a posé sur une plinthe en marbre.

Toile. — Hauteur 68 cm. Largeur 43 cm.

Marguerite Roosenboom.

80 Roses trémières.

Groupe de roses trémières élevant leurs tiges élégantes et couvertes de fleurs, à côté d'une balustrade. Cette dernière est couronnée d'un vase d'où pendent des fleurs rampantes.

Toile. — Hauteur 77 cm. Largeur 63 cm.

Marguerite Roosenboom.

81 Roses blanches.

Un rameau de rosier pend lourdement chargé comme il l'est de fleurs, d'une balustrade en pierre grise.

Aquarelle encadrée. — Hauteur 76 cm. Largeur 47 cm.

Marguerite Roosenboom.

82 „Windekelken."

Bouquet de convolvulus albus, le blanc, note prédominante, çà et là varié d'une fleur violette.

Aquarelle encadrée. — Hauteur 75 cm. Largeur 46 cm.

Giuseppe Sartori.

83 Rio San Rocco, Venise.

Bois. — Hauteur 33 cm. Largeur 19 cm.

A. Schelfhout.

84 Hiver en Hollande.

Une large rivière, prise par la glace et s'étendant vers l'horizon est animée par des paysans conduisant leurs traîneaux chargés.

Beau ciel clair; à l'horizon cependant s'amassent les sombres nuages qui annoncent la neige.

Effet de soleil couchant.

Bois. — Hauteur 43 cm. Largeur 60 cent.

A. Schelfhout.

85 Hiver.

Bois. — Hauteur 17 cm. Largeur 24 cm.

A. Schelfhout.

86 Eté.

Bois. — Hauteur 17 cm. Largeur 24 cm.

A. Schelfhout.

87 Hiver.

Bois. — Hauteur 23 cm. Largeur 38 cent.

H. J Scholten.

88 Les curieuses.

Deux jeunes et élégantes personnes, en robes de satin, épient un jeune homme qui paraît conter fleurettes à la servante.

Bois. — Hauteur 26 cm. Largeur 20 cm.

Max Schüdl.

89 Nature morte.

Différents vases, bocaux et plats placés sur une table couverte d'une nappe.

Bois. — Hauteur 21 cm. Largeur 15 cm.

F. A. E. L. Smissaert.

90 Canal à Utrecht. Effet de soir.

Toile. — Hauteur 39 cm. Largeur 53 cm.

Cornelis Springer.

91 Vue de ville. Enkhuizen.

Quelques façades pittoresques style Renaissance hollandaise, en briques rouge-clair et à décor de statuettes, forment le principal charme de ce beau quartier.

Enkhuizen a été la ville de prédilection de Springer et lui a donné ses meilleures inspirations.

Bois. — Hauteur 50 cm. Largeur 41 cm.

Cornelis Springer.

92 Vue à Elburg.

Vue d'hiver, animée d'un transport de bois.

Bois. — Hauteur 20 cm. Largeur 25 cm.

P. Stortenbeker.

93 Pâturage hollandais. Effet de crépuscule.

Bois. — Hauteur 32 cm. Largeur 45 cm.

J. Stroebel.

94 La Mère régente de l'orphelinat.

Intérieur d'un orphelinat au dix-septième siècle. La directrice occupée à consulter les vieilles paperasses de la fondation, suspend son travail pour donner un ordre à une servante.

Toile. — Hauteur 90 cm. Largeur 70 cm.

J. Stroebel.

95 Le bon motif.

Dans une salle d'Hôtel-de-ville hollandais entrent deux fiancés suivis de leurs parents.

Intérieur et costumes du dix-septième siècle.

Bois. — Hauteur 19 cm. Largeur 24 cm.

J. Stroebel.

96 Vestibule d'une maison hollandaise. XVII^me^ siècle.

Bois. — Hauteur 24 cm. Largeur 19 cm.

W. de Famars Testas.

97 Bazar au Caire.

Jeune marchand arabe, chargé d'étoffes et d'autres marchandises, qu'il débite dans la rue.

Aquarelle encadrée. — Hauteur 25 cm. Largeur 17 cm.

H. Valkenburg.

98 Père et fille.

Intérieur d'un atelier de charpentier, où le vieil artisan suspend son travail pour écouter le babil d'une petite fille.

Toile. — Hauteur 47 cm. Largeur 59 cm.

H. Valkenburg.

99 Battage.

Intérieur de grange avec trois personnes occupées à battre le blé.

Toile. — Hauteur 45 cm. Largeur 59 cm.

Wouter Verschuur, père.

100 Ecurie.

Intérieur d'écurie avec sept chevaux et deux chiens. Un postillon est occupé à changer d'attelage.

Bois. — Hauteur 22 cm. Largeur 31 cm.

Wouter Verschuur, père.

101 Rempart de ville et réjouissances d'hiver.

Bois. — Hauteur 15 cm Largeur 23 cm.

Wouter Verschuur, fils.

102 Dragons français en reconnaissance.

Bois. — Hauteur 29 cm. Largeur 43 cm.

Wouter Verschuur, fils.

103 Ecurie avec deux chevaux.

Bois. — Hauteur 33 cm. Largeur 25 cm.

Samuel L. Verveer.

104 Au quartier des Juifs.

Ruelle passant au-dessous d'une maison qui forme une espèce de porte. On y voit une cuisine en plein air et quelques marchands ambulants servant leur clientèle.

Bois. — Hauteur 48 cm. Largeur 35 cm.

Samuel L. Verveer.

105 Vue de ville.

Le premier plan de la composition est occupé par une large pièce d'eau avec deux petites barques conduisant des blanchisseuses à un pré où leurs compagnes sont au travail. Au second plan, la porte massive, tout un rayon de toits rouges et les clochers d'une ville hollandaise.

Bois. — Hauteur 37 cm. Largeur 55 cm.

Samuel L Verveer.

106 Vue de ville.

Bois. — Hauteur 25 cm. Largeur 31 cm.

P. G. Vertin.

107 Le quartier des Juifs à Amsterdam. Vue à Gouda.

Deux tableaux faisant la paire.

Bois. — Hauteur 23 cm. Largeur 18 cm.

P. G. Vertin.

108 Vue à Leyde. „Hoogelandsche Kerk".

Bois. — Hauteur 30 cm. Largeur 23 cm.

P. G. Vertin.

109 Vue à Delft.

Bois. — Hauteur 34 cm. Largeur 25 cm.

Jan Vrolijk.

110 Pré hollandais. Effet de soleil couchant.

Bois. — Hauteur 14 cm. Largeur 26 cm.

Jan Vrolijk.

111 Berger et moutons.

Bois. — Hauteur 24 cm. Largeur 33 cm.

Jan Vrolijk.

112 Vache couchée.

Toile. — Hauteur 49 cm. Largeur 71 cm.

A. Waldorp.

113 Intérieur d'église.

Bois. — Hauteur 37 cm. Largeur 26 cm.

P. van Wijngaerdt.

114 Intérieur, fin du siècle dernier.

Bois. — Hauteur 17 cm. Largeur 14 cm.

Wilh. Xylander.

115 Clair de lune à Amsterdam.

Le Maître danois s'est inspiré sur le canal suburbain, dit Overtoom, toutefois sans en faire le portrait exact. Mais il a parfaitement réussi à traduire la poésie et le charme d'un canal d'Amsterdam sous l'effet d'un clair de lune.

Bois. — Hauteur 77 cm. Largeur 104 cm.

W. de Zwart.

116 Coin pittoresque de village.

Toile. — Hauteur 34 cm. Largeur 45 cm.

---

117 Tableaux et aquarelles encadrées.

Ils seront vendus par pièce.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1892 Nov.15 AmMuB c.1
Frederik /Tableaux modernes & aqu
87-P16858

3 3125 01162 8135